

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П.И.ЧАЙКОВСКОГО»

ПРИКАЗ

«09» «августа» 2024 г.

г. Москва

№ 744-у

1. В соответствии с направлениями на обучение по квоте Правительства РФ для иностранных граждан и лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом и руководствуясь результатами конкурсных вступительных испытаний в ассистентуру-стажировку по творческо-исполнительским специальностям, утвержденными на заседании Центральной приёмной комиссии 22 июля 2024 года:

с 1 сентября 2024 года в ассистентуру-стажировку (форма обучения – очная, срок обучения – 2 года) зачисляются (с выплатой стипендии в размере 5 500 руб. 00 коп. в месяц):

по специальности

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):
проходной балл – 8,83

- | | |
|--|----------------------|
| 1. Дамьянович Момир (Республика Сербия)
– сольное исполнительство на фортепиано | итоговый балл – 10,0 |
| 2. Калайджи Фарук (Турецкая Республика)
– сольное исполнительство на фортепиано | итоговый балл – 10,0 |
| 3. Чжан Цзя Чюань (Китайская республика (Тайвань))
– сольное исполнительство на фортепиано | итоговый балл – 10,0 |
| 4. Рязанова Анастасия (Федеративная Республика Германия)
– сольное исполнительство на фортепиано | итоговый балл – 10,0 |
| 5. Мацухаси Рёта (Япония)
– сольное исполнительство на фортепиано | итоговый балл – 10,0 |
| 6. Нам-Ли Виктория (Республика Казахстан)
– сольное исполнительство на струнных инструментах | итоговый балл – 10,0 |
| 7. Айдын Илайда (Турецкая Республика)
– сольное исполнительство на струнных инструментах | итоговый балл – 9,16 |
| 8. Маруо Сёко (Япония)
– сольное исполнительство на струнных инструментах | итоговый балл – 9,00 |
| 9. Гусейнзаде Русала Рауф кызы (Республика Азербайджан)
– ансамблевое исполнительство на струнных инструментах. | итоговый балл – 8,83 |

И. о. ректора



О.П. Лянг